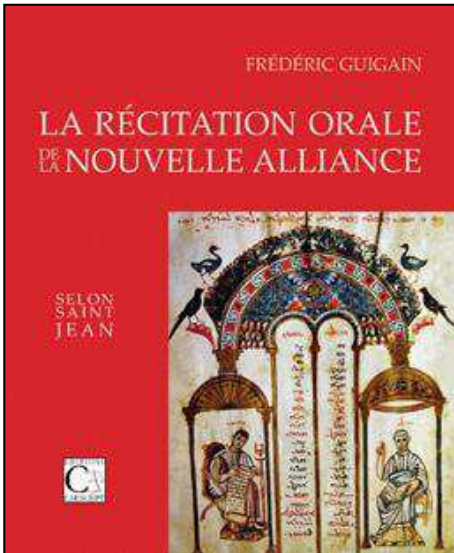


MIMOPÉDAGOGIE

*vivre l'anthropologie du geste de Marcel Jousse
pour en vivre et faire vivre*

octobre 2013

n° 92

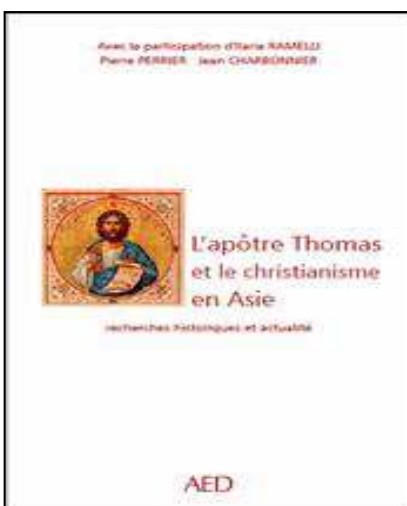


L'évangile de saint Jean est connu pour être le plus spirituel des quatre.

Cela tient d'abord à son contenu résolument mystérieux. Il est principalement composé de longs discours de Notre-Seigneur, où s'y révèle le mystère de Sa divinité et de Son Incarnation, alors que les évangiles synoptiques n'en faisaient mention que de façon implicite. Aussi l'auditoire de ces discours est-il fort différent : il s'agit surtout des docteurs de la Loi et du cercle le plus restreint des disciples, dans un contexte situé en marge des grandes foules et de l'assemblée synagogale. De même la chronologie ne répond plus au calendrier hebdomadaire des sabbats, mais aux rendez-vous annuels des grandes fêtes du Temple, et ainsi donne lieu à un pèlerinage sapientiel et initiatique vers le Lieu de la Présence.

Mais cela tient encore à sa forme exceptionnelle. Avec l'évangile de saint Jean, en effet, c'est la composition orale apostolique de la Bonne Nouvelle qui atteint son point d'apogée. Selon la tradition antique, l'Apôtre ne mit par écrit son évangile qu'au soir de sa vie, après l'avoir enseigné de mémoire tout au long de son existence missionnaire, dans un cadre contemplatif et solitaire visant à une transmission de personne à personne. Ainsi l'élaboration mnémotechnique du texte témoigne d'une sophistication supérieure : le tissage de la Parole autour de la chaîne et de la trame ne concerne plus seulement les récitatifs considérés individuellement, mais embrasse l'ensemble du discours didactique, de telle sorte à constituer un filet dont la récitation est à la fois horizontale et verticale, voire en spirale.

En vertu du jeu des diverses harmoniques, l'évangile devient ainsi le support d'une méditation sans précédent du Verbe incarné, au point de constituer, dans son fond et jusque dans sa structure même, un véritable cœur à cœur avec Lui.



**Rencontres annuelles
Association Marcel Jousse
samedi 9 novembre après-midi
et dimanche 10 novembre 2013
Centre paroissial Notre-Dame des Champs
92 bis bvd du Montparnasse 75014 Paris**

samedi après-midi : présentation du livre d'Edgard Sienart (voir couverture ci-contre), au cours d'une table ronde composée de personnes ayant travaillé son livre, avec échanges et questions.

dimanche matin : assemblée générale
dimanche après-midi : échanges, nouvelles, questions, suggestions.

