

Sommaire du livre de sœur Clara : Spiritualité de la perception.

Une double introduction

Préface de Guido Meyer

Introduction

A la recherche d'un nouveau départ (d'un renouvellement)

Diagnostic de l'époque (actuelle) : Crise et renouvellement

Défis actuels

Autobiographie 1

Autobiographie 2

Rudiments au sujet de la perception

Quelques mots de méthode

I. Contact et spiritualité

- 1) Le statut/ la valeur du contact dans le monde d'aujourd'hui. Monde virtuel et réel.
 - a) Contact et sens du toucher.
 - b) Contact physiologique et thérapeutique.
 - c) Le contact phénoménologique.
 - d) Le contact comme métaphore.

- 2) Touché par les hommes- touché par Dieu. Un exemple en lien avec l'abbaye de Mariendonk.

- 3) Contact dans la Bible et dans la tradition
 - a) Ancien Testament
 - b) Nouveau Testament
 - c) Théologie des Pères de l'Eglise

- 4) Contact et théologie des sacrements
- 5) Contact et tabous
- 6) Saisir et lâcher prise
- 7) La foi comme contact de Dieu

II. Perception et spiritualité

- 1) « Signification sensible » et perception- une recherche/ un examen phénoménologique.
- 2) Continuité dans la perception et l'identité.
- 3) Enseignement de la perception : la position du corps pour la constitution de la conscience.
- 4) Incarnation : Corps (Körper), corps (Leib) et chair.
- 5) Mémoire du corps
- 6) Attention
- 7) Entraînement / formation de la perception intérieure : exercice dans le silence, dans l'esprit du zen.
 - a) Le chemin de la méditation des autres religions et du christianisme.
 - b) A propos de l'importance du silence.
 - c) Silence et parole.
 - d) Lieux – espaces du silence.

III. Corporalité, identité et transcendance

- 1) Transparence du corps et transcendance.
 - a) Un discours sans parole
 - b) Expression visible du rapport à Dieu

- 2) Le corps comme le symbole du mal
- 3) La pédagogie du corps
 - a) Apport de Marcel Jousse
 - b) la dynamique de la culture orale
 - c) La dynamique du geste
 - d) Catéchèse rythmique et « récitatif biblique »
- 4) inaptitude à la liturgie et le Soi corporel.
- 5) Expérience des choses et des lieux dans la liturgie
- 6) De la capacité de « l'habiter-en-soi ».
- 7) Corporalité et identité.
 - a) Image/ représentation de l'identité.
 - b) Genre et altérité.
 - c) Genre et Transcendance
 - d) Ambivalence des genres
 - e) Identité physique et spirituelle
 - f) Corps et vêtement.

IV Expérience et réalité.

- 1) Au sujet de la perte de la capacité pour expérimenter/l'expérience
- 2) Expérience selon la philosophie transcendentale.
- 3) L'expérience et la question du sens.
- 4) La question sur la possibilité de l'expérience de Dieu.
- 5) La tradition : Expérience de Dieu par Benoît de Nursie
- 6) Expérience de Dieu dans la parole (lecture spirituelle et service de Dieu/ liturgie)
- 7) Le discours profond (plein de sens) à Dieu et au sujet de Dieu

V Rencontre et posture.

1. La rencontre- un concept d'apatride ?
2. La rencontre comme relation dialoguée.
3. Communication corporelle et incarnation.
4. Le corps comme principe de dialogue.
5. Rencontre avec le visage.
6. Visage, douleur, croix et mort.
7. le chemin pour la rencontre avec Dieu.

Conclusion : chercher Dieu aujourd'hui – devoirs et réponse- 12 thèses
Bibliographie